**PLAN DE CLASE**
**PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. SANTA MARTHA | | | Nombre Instructor: Cristian David Quijano Arango | **11. OBJETIVO DE CLASE** |
| 2. Fecha: | 2019-05-23 | 5. Centro de Interes FUTSAL | 8. Localidad: Usme | Demostrar manejo de emociones frente a las diversas situaciones encontradas dentro de la sesión de clase. |
| 3. Hora: | Jueves,10:30:00,12:30:00 | 6. Nº de Sesion: 14 | 9. Nº de Semana: 7 | 1. Mantener el equilibrio estático y dinámico, con o sin objetos, en diferentes superficies y varios apoyos. 2. Realizar de manera asertiva ejercicios los cuales implique patear objetos en movimiento o posición estática |
| 4. Grupo: | FUTSAL 1 | | 10. | Realizar desplazamientos de forma armoniosa en diferentes direcciones ( adelante , atrás, derecha, izquierda ,etc) |
| **12.PART** | **E 13. TEMA/CONTENIDOS** | **14. DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD** | **15. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES** | **16. OBSERVACIONES** |
| 17. INICIAL | *Llamado a lista *Movimiento Articular *Calentamiento General *Estiramiento generalizado. *Actividad componente Social - Manejo de emociones *Hidratación | 40min | *Organizar el grupo partiendo de diferentes estrategias organizativas, de esta manera permitiendo el llamado a lista y así poder realizar el desplazamiento al escenario de práctica. * Se desarrolla un trabajo de movilidad articular seguido a esto se realiza una activación (calentamiento); y por ultimo un estiramiento generalizado para de esta manera dar paso a la práctica. " El profe dice" La actividad consiste en que todos los estudiantes deberán correr por todo el espacio de practica a la indicación el formador pronunciara las siguiente frase : " El profe dice" seguido a esto brindara una instrucción la cual todos deberán ejecutarla, ejemplo : " El profe dice "Que todos los estudiante harán como conejos | |
| 18. CENTRAL | *Equilibrio estático y dinámico * Coordinación viso- manual * Patrones de movimiento | 60min | 1. Ejercicio #1 : El estudiante deberá saltar el cono en la dirección indicada por el formador , ejemplo: * Salto en la siguiente combinación: ATRAS-CENTRO- IZQUIERDA-CENTRO- DERECHA -CENTRO- ADELANTE- CENTRO. Rápidamente al terminar la anterior " Combinación" deberá desplazarse hasta un punto donde encentrará un balón; deberá chutar e intentar derribar un cono ubicado unos metros al frente del punto de ejecución. 2. Ejercicio # 2: "partido derriba el cono". La actividad consiste en conformar equipos de tal manera que su arco sea una serie de conos ubicados horizontalmente, cada equipo sin atacar deberá respetar el tiro del equipo contario el cual intentara derribar los conos y obtener los puntos. El quipo que logre derribar todos los conos del equipo rival obtendrá 1 punto gana el equipo que logre sumar 5 puntos. *Partido Aplicativo | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19. FINAL | * Vuelta a calma *Hidratación * Retroalimentación de temática | 20min | *Se realiza una vuelta a calma partiendo de la intensidad de la actividad *Hidratación *Retroalimentación de temas vistos durante el desarrollo de las sesión de clase *Aspectos a mantener y a mejorar por parte del grupo *Desplazamiento a la institución educativa. | |

Cristian David Quijano Arango

---

Firma del Instructor

**Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO**

**ASISTENCIA**
**PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. SANTA MARTHA | | | Nombre Instructor: Cristian David Quijano Arango | **11. OBJETIVO DE CLASE** |
| 2. Fecha: | 2019-05-23 | 5. Centro de Interes FUTSAL | 8. Localidad: Usme | Demostrar manejo de emociones frente a las diversas situaciones encontradas dentro de la sesión de clase. |
| 3. Hora: | Jueves,10:30:00,12:30:00 | 6. Nº de Sesion: 14 | 9. Nº de Semana: 7 | 1. Mantener el equilibrio estático y dinámico, con o sin objetos, en diferentes superficies y varios apoyos. 2. Realizar de manera asertiva ejercicios los cuales implique patear objetos en movimiento o posición estática |
| 4. Grupo: | FUTSAL 1 | | 10. Edades: | Realizar desplazamientos de forma armoniosa en diferentes direcciones ( adelante , atrás, derecha, izquierda ,etc) |

| TI | NOMBRE | ASISTENCIA |
|---|---|---|
| **1029289430** | EDILSON MAURICIO PERILLA | Asistio |
| **1109494641** | ANGEL DANIEL RODRIGUEZ | Asistio |
| **1011218604** | ANGIE LORENA SAHAVEDRA | Asistio |
| **1140924886** | SHARON VALENTINA CASTILLO | No asistio |
| **1140925226** | DANIELA HUERFANO | No asistio |
| **1023000977** | MABEL JULIANA MARTINEZ | Asistio |
| **1140925366** | KEVIN SANTIAGO GARCIA | Asistio |
| **1016728389** | ARNOLD FELIPE PICO | No asistio |
| **1206215701** | WILTIMBER IBAÑEZ | Asistio |
| **1140924327** | ADRIAN MORA | Asistio |
| **1025549860** | JUAN ANDRES ROCHA | Asistio |
| **1140924102** | DAVID ALEJANDRO ROJAS | Asistio |
| **1022991386** | JIMMY ALEXANDER AVILA | Asistio |
| **1140923539** | SANTIAGO LOBELO | Asistio |
| **1079097819** | YOAN ESTIVEN ASPRILLA | Asistio |
| **1031826393** | MIGUEL ANGEL LOPEZ | Asistio |
| **1022986782** | SEBASTIAN DAVID DIAZ | Asistio |

Cristian David Quijano Arango
---
Firma del Instructor